



Journées d'études AAF, AEHA et CGEDD Fruits et légumes : quelles évolutions ?

Fruits et légumes du jardin potager : une longue histoire culturelle

Florent Quellier
PU histoire moderne
18 mars 2021

Cultiver comme un jardin



Sebastian Vrancx, *Jardiniers au travail*, huile sur toile, 1620, Londres, Sotheby's lot 9, 29/10/94.

Louis-Emile Adam, *La Jardinière*, huile sur toile, 1890, Mulhouse, musée des Beaux-Arts

« Primo, il est à noter que tout semis, toute plantation ou greffe doivent se faire par temps humide, soit le soir, soit de bon matin, avant que le soleil ne tape, et quand la lune est dans son dernier quartier ; qu'il faut toujours arroser le pied de la plante et la terre qui l'entoure, et jamais le feuillage. Item, il ne faut pas arroser lorsque le soleil tape, mais le soir ou au matin. »

Le mesnagier de Paris, Le jardinage, (fin XIV^e siècle),éd. « Lettres gothiques », p. 415

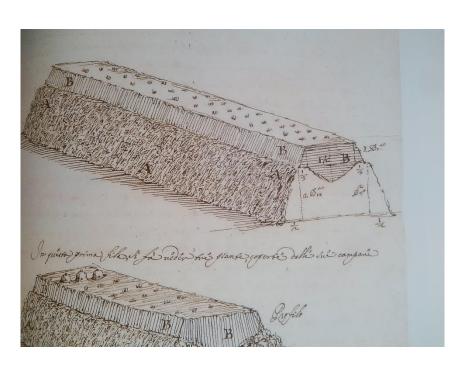
« [...] je crois qu'il est bon de voir par soi-même de quel air il s'y prend, lui faire par exemple labourer quelque petit endroit de terre, lui faire porter deux ou trois fois les arrosoirs, etc. Il sera facile de voir par ces petits échatillons s'il a ces bonnes qualités de corps qui lui sont nécessaires [...]. »

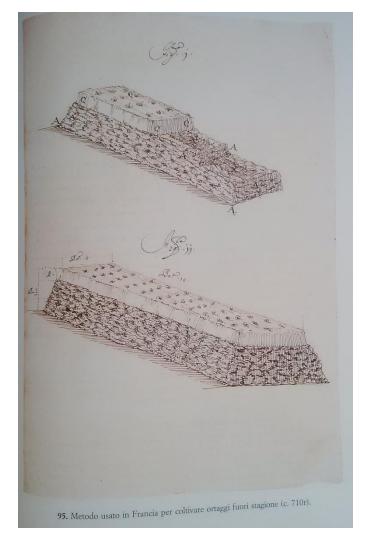
J.-B. de La Quintinie, *Instruction pour les jardins fruitiers et potager* (1690), chap. IV Des moyens de se connaître en choix de jardiniers, éd. Actes Sud, 1999, p. 79.



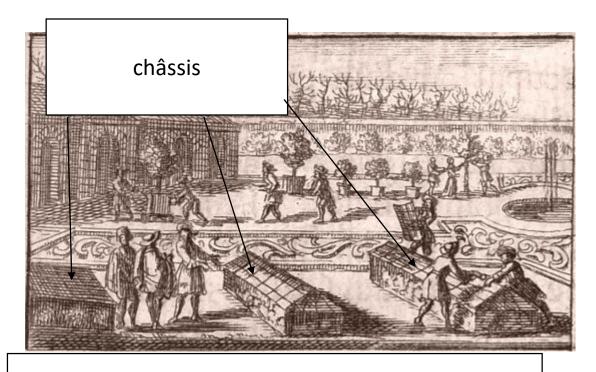
Francesco Martelli, éd., Il viaggio in Europa di Pietro Guerrini (1682-1686), Firenze, 2005.







Apparition et progression du verre blanc

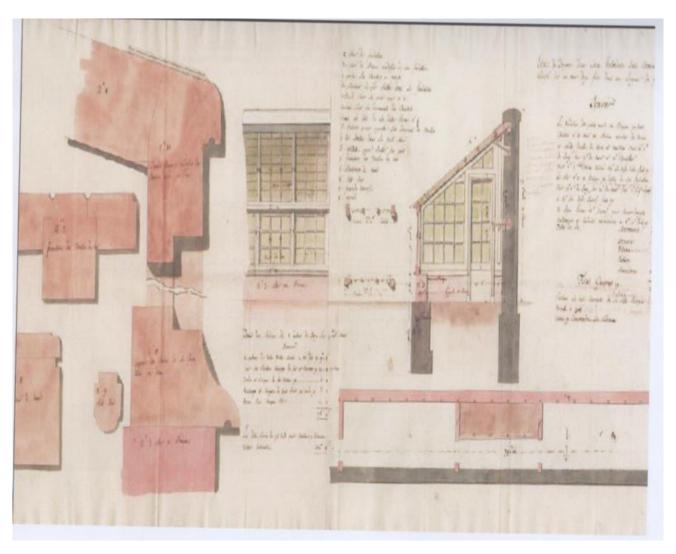


J.-B. de La Quintinie, *Instruction pour les jardins fruitiers et potagers*, Paris, Cl. Barbin, 1690,



Gravure extraite des œuvres complètes de J.-J. Rousseau, vol. VI, éd. Thomine et Fortic, Paris, 1822

Serre, potager de Menars, 1774 (A.-D. Loir-et-Cher, 25 J 1/8)



Juan Sánchez Cotán, *Nature morte au gibier, légumes et fruits*, huile sur toile, 1602, 68 x 88,2 cm, musée du Prado, Madrid.



sélection

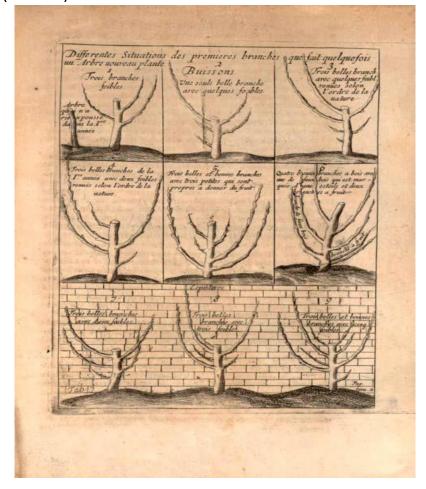
arrosage

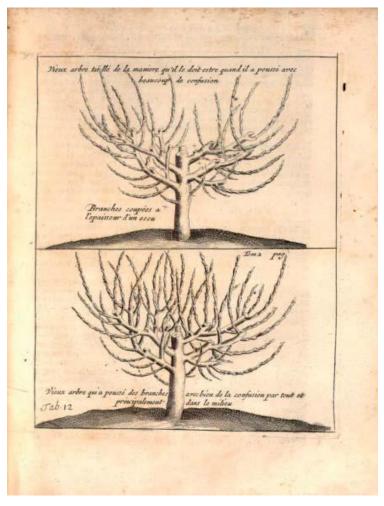
fumier

blanchiment

La nature domestiquée

Espalier et taille, gravures extraites de L'*Instruction pour les jardins fruitiers* de Jean-Baptiste de La Quintinie (1690)





Le lieu de la diversité variétale

1685, catalogue du marchand grainetier londonien Fuller : 55 variétés de légumes ordinaires

1784 Catalogue de John Kingstone Galpine, marchand grainetier à Blandfor (Dorset) : 88 variétés de légumes ordinaires

	Fuller, c	Galpine,
	1685	1784
onion	5	6
leek	2	2
carrot	2	3
turnip	3	8
radish	4	6
endive	1	3
parsley	2	3
spinach	2	3
cress	4	3
beet	3	3
cucumber	3	5
broccoli	0	3
savoy	1	2
peas	18	20
beans	5	23
TOTAL	55	88

Radis (06):

Radis blanc hâtif / radis violet d'Etioles / gros radis blanc / gros radis gris / petit radis blanc hâtif / radis violet

Laitue (11) :

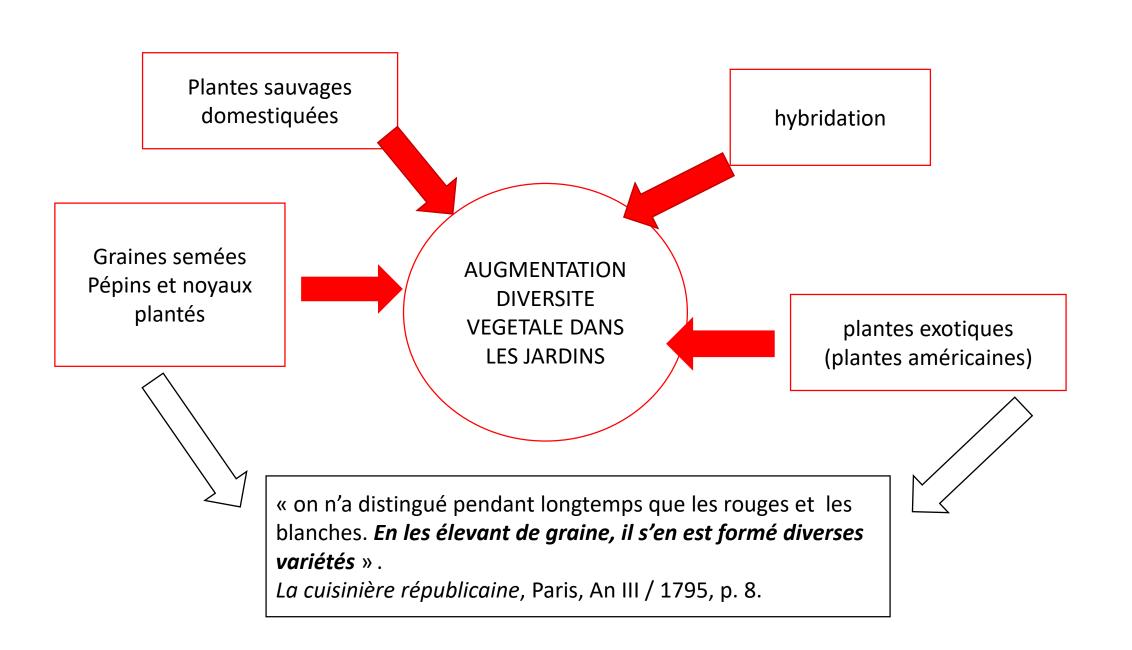
Laitue blonde / grosse verte d'Hollande / laitue jaune pour l'été / laitue grosse d'Italie / laitue de Versailles / bonne laitue de Normandie / laitue printanière / laitue petite verte d'Hollande / laitue petite d'Italie / laitue panachée / laitue grise

Melon (10):

Cantaloup supérieur / cantaloup hâtif d'Hollande / cantaloup à chair rouge / cantaloup à chair verte / gros cantaloup / cantaloup hâtif de la Saint-Jean / très bon cantaloup impérial / grand melon d'Espagne / gros melon cantaloup d'Hollande / bon cantaloup de Cassel

95 semences du Trianon pour le potager de Ménars, 1773 (A.D. Loir-et-Cher, F 523)

C. Anne Wilson, *The Country House Kitchen Garden* (1600-1950), Sutton Publishing, 1998, p. 55



1520's : La tomate, un légume-fruit décoratif :

Tomate: nahuatl tomatl / jitomate

Pomme d'or / pomodoro - pomme d'amour



En 1600, Olivier de Serres précise que les fruits des tomates ne sont pas bons à manger mais qu'elles servent « à couvrir cabinets & tonnelles, grimpans gaiement pardessus, s'aggraffans fermement aux appuis. La diversité de leur feuillage, rend le lieu auquel l'on les assemble, fort plaisant : & de bonne grace, les gentils fruits que ces plantes produisent, pendans parmi leur rameure. »

(Le théâtre d'agriculture, 1600, IV)

Pierandrea Mattioli, 1554

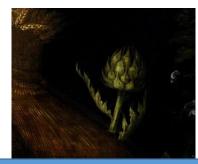
Basilius Besler, *Hortus Eystettensis* (le jardin d'Eichstätt), 1613

Cynara cardunculus L. (cardon sauvage)



Mosaïque romaine, III^e siècle après J.-C., Tunis, musée du Bardo

Du cardon sauvage à l'artichaut



Guiseppe Arcimboldo, *L'été*, **1573**, (détail) Paris, musée du Louvre



Le goût d'après Abraham Bosse, XVII^e siècle (détail), Tours, musée des Beaux-Arts

Artichauts 'camus', XXIe s.



Louise Moillon, *La marchande de fruits et légumes*, **1630** (détail),

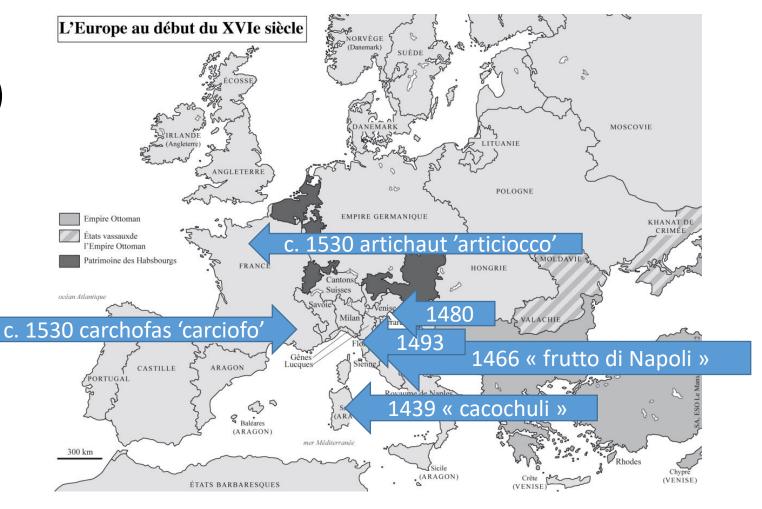
Paris, musée du Louvre



Carlo Mangini, Nature morte, 2^{nde} moitié du XVIII^e siècle, (détail), Chambéry, musée des Beaux-Arts

La progression de l'artichaut (XV° - XVI°s.)

Avignon 1532
Cavaillon 1541
Châteauneuf-du-Pape 1553
Orange (1554)
(Le Roy Ladurie, 1966)

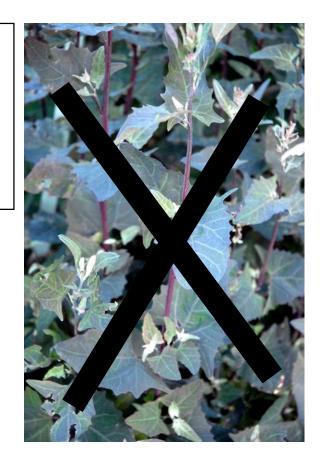




Arroche (atriplex hortensis L.)
Arrode, arrouse, érode, belledame, bonne-dame, poule grasse, irible, follette, preudefemme

Ansérine Bon-Henri ou Chénopode Bon-Henri (épinard sauvage)





La cueillette des épinards, *Tacuinum* sanitatis, Italie, seconde moitié du XV^e siècle, peinture sur parchemin, Rouen, bibliothèque municipale.

Épinard(Spinacia oleracea L.), Asie

Des légumes oubliés



Le maceron



La livèche



La patience

« quelques particuliers mal vaillans auroient la nuit du jeudy au vendredy vingt troisième jour d'octobre dernier été dans [un] jardin fermé de hayes vivres arraché et enlevé plus de cinquante pieds desdits arbres fruitiers comme poiriers et pommiers, lesquels le supliant avoit fait planter depuis deux ans » Plainte du 13/11/1698, AD 95, B95/1192

« Jean Bimont, fils de Thomas Bimont qui estoit sur un poirier de misire jean qui coupoit une branche avec une cerpe [...] et une branche de pommier de reinette de la grosseur d'environ, un pied de grosseur proche de l'arbre [...] Led. Bimont ayant tiré les susd. Branches pour sa pépinière ». Rapport d'un garde-messier, 12/??/1723, AD 95, B95/270

Circulation Économie du don graines – greffons plantes - arbres

vol

Vente Marchands grainetiers / pépiniéristes

CATALOGUE DES PLANTES, ARBRES, ARBRISSEAUX, ET ARBUSTES.

DONT on crouve des Graines, des Bulbes, & du Plant, chez le sieur VILMORIN-ANDRIEUX, Marchand Grainier-Fleuriste & Boraniste du Roi, & Pépiniériste.

Nouvelle Édition Augmentée.

Mane semina semen tuum ; & vespere non cesset

Prix a fols broché.

« Demandez, je vous prie, Monsieur, à Alexis ce que sont devenus des choux-fleurs du cap de bonne espérance dont l'abbé de Gascq m'a dit lui avoir donné l'année derniere de la graine »

Lettre duchesse d'Enville, 01/02/1787, AD 95, 10 J 544.

Vilmorin – Andrieux (1743)



1783

APARIS

Chez ledit Sieur VILMORIN-ANDRIEUX, Ouay de la Mégissere, à l'Enseigne du Roi des Oiseaux & de la Renommée, près le Cassé du Midi.

M. DCC. LXXXIII.