

Le profil des favoris français pour Cheltenham : quelle génétique ?

Hubert de Rochambeau



E. Fabido

© Racing Post

Dans un récent article paru dans *Jour de Galop*, Christopher Galmiche a décrit le profil des 27 favoris français pour Cheltenham. Nous complétons ce portrait en analysant l'ascendance de ces compétiteurs les plus en vue. Quelle était la valeur génétique de leurs pères, de leurs grands-pères paternels ? Quelles étaient les performances de leurs mères ? Pour répondre à ces questions, nous avons interrogé la base de données du *Racing Post* afin de connaître le père et le grand-père maternel de chacun de ces 27 chevaux, ainsi que le niveau de performance de leur mère.

Qui étaient leurs pères ?

Ces 27 chevaux sont issus de 23 pères différents, quatre étalons ayant deux descendants en commun. Pour évaluer la qualité de ces étalons, nous avons repris une étude faite pour *Jour de Galop* en calculant l'*average earning index* de 245 étalons classés parmi les 200 premiers selon les gains, en France comme outre-Manche, en 2020 ou en 2021. Nous n'avons retenu dans notre liste que ceux ayant eu plus de 60 partants. La moitié de ces étalons – 119 pour être précis – ont une valeur génétique (VG) inférieure à la moyenne : ils sont médiocres. Trente sont assez bons,

50 sont bons, 25 sont très bons et 21 sont exceptionnels (E). Dans la catégorie "Autres", se trouve les étalons qui n'ont pas eu assez de partants afin que l'on puisse évaluer une valeur génétique.

	Catégorie d'étalons	Nombre d'étalons	Nombre de favoris pour le Festival de Cheltenham 2023
Exceptionnels	VG-90	21	10
Très bons	80<VG<90	25	6
Bons	70<VG<80	50	3
Assez bons	65<VG<70	30	1
Médiocre	VG-65	119	1
Autres		6	
Total	226	27	

Ce tableau parle de lui-même. Les 96 étalons qui ont une valeur génétique supérieure à 70 ont produit 19 des 27 favoris. Les 130 autres étalons n'ont produit que deux favoris !

Il y a cinq étalons dont la valeur génétique pour l'obstacle n'est pas connue du fait d'un nombre de descendants trop faibles. Parmi ceux-ci, on suivra avec intérêt les produits de Galiway, de Joshua Tree et de Zarak. ●●●

RIBCHESTER

Nouveau en France : Champion d'Europe
par le père de Wootton Bassett.
7.500€ 1er oct, SLF

Darley
au LOGIS

●●● *Le profil des favoris français pour Cheltenham : quelle génétique ?*

Qui étaient leurs grands-pères maternels ?

Cet échantillon d'étalons est beaucoup plus divers. On y trouve cinq étalons exceptionnels ou très bons, huit étalons assez bons ou médiocres et 14 étalons non connus sur descendance.

Quelles étaient les performances de leurs mères ?

Dix-huit juments avaient des performances dans la base de données du *Racing Post* et neuf n'en comptaient pas. Parmi celles qui ont couru, huit sont gagnantes en

obstacle, deux sont placées en obstacle, une est gagnante et quatre sont placées en plat. Même si nous manquons d'un échantillon qui permettrait de comparer ce lot de juments à la jument moyenne française, ce lot confirme que le temps où de bonnes "réformes" de plat brillaient en obstacle est sans doute révolu.

Donc, si vous souhaitez que vos élèves participent au festival de Cheltenham avec une chance, utilisez des étalons avec une bonne valeur génétique et croisez-les avec des juments qui ont des performances. CQFD !

LES "FR" À 10/1 OU MOINS DANS LES GRST DU FESTIVAL DE CHELTENHAM 2023

Date	Course	Cheval	Cote	Performance significative en France	Éleveur
14/03	Supreme Novices' Hurdle	Impaire et Passe	10/1	1 ^{er} en plat à Nancy pour Y. Fouin	Haras de Peyre & Mme P. Papon
		Tahmuras	10/1	Aucune	Gaëc Stewart
14/03	Arkle Chase	Jonbon	11/8	Aucune	L. Kohli
		El Fabiolo	9/2	3 ^e du Prix Finot pour J.-L. Beaunez/P. Butel	F. Dunn
14/03	Champion Hurdle	State Man	4/1	2 ^e du Prix Wild Monarch (L) pour D. Mele	ML Bloodstock Ltd
		Vauban	8/1	1 ^{er} du Prix Frédéric de Lagrange (L)	P. Decouz & Sosa du Bas Bugey
14/03	Mares' Hurdle	Épatante	5/1	1 ^{er} du Prix Jacques de Vienne (Gr1 AQPS) pour A. Lefeuve	Famille Lefeuve
		Echoes in Rain	8/1	1 ^{er} en plat à Angers pour L. Gadbin	
15/03	Ballymore Novices' Hurdle	Hemès Allen	5/2	Aucune	B. Vagne
		Irish Point	10/1	1 ^{er} du Prix Jacques de Vienne (Gr1 AQPS) pour E. d'Andigné	N. Landon/G. de Carcaradeo/G. de Quatrebarbes/Suc. de Quatrebarbes
15/03	Brown Advisory Novices' Chase	Gaillard du Mesnil	6/1	2 ^e du Prix du Bourbonnais (Gr2 AQPS)	Écurie Cordéal
		Gemî Colombe	8/1	Aucune	C. Boistier & Mlle M.-A. Boistier
		James du Befais	10/1	2 ^e des Prix Alain du Brail et Renaud du Vivier (Grst)	J.-M. Lucas
15/03	Queen Mother Champion Chase	Energumène	8/1	Aucune	C. Dubourg
		Blue Lord	6/1	1 ^{er} en plat pour P. Chemin	Mme J. Moruzzi & Mme R. Demai
16/03	Turners Novices' Chase	Mighty Potter	3/1	Aucune	F.-M. Cottin
16/03	Rymerit Chase	Alaho	13/8	2 ^e du Prix Rohan (L) pour G. Chereil	E. Lefray
		Fakir d'Oudairies	8/1	2 ^e du Prix Gacko pour G. Chereil	Comte M. de Gigou
16/03	Stayer's Hurdle	Klassical Dream	6/1	4 ^e du Prix Cambacérés (Gr1) pour Mlle I. Gallorini	H. Honoré & Mme L. Guillaume
		Teahupoo	8/1	1 ^{er} du Prix Emilius pour Gab. Leenders	Haras du Hogueuet & P. Prévost Baratte
17/03	Triumph Hurdle	Lossiemouth ★	5/4	1 ^{er} du Prix Géographie pour Y. Fouin	Élevage des Vallons & I. Kallitt
		Gala Marceau	10/1	1 ^{er} du Prix Girofla (L) pour S. Dehez	G. Pariente Holding
		Zarak the Brave	10/1	1 ^{er} en plat pour S. Wattel	Mme M. Bryant
17/03	Cheltenham Gold Cup	Galop in des Champs ★	7/4	1 ^{er} du Prix Ex Voto pour A. Chaillé-Chaillé	Gaëc des Champs
		L'Homme Pressé	6/1	2 ^e sur les haies de Fontainebleau pour M. Senor	B. Camp
		À Plus Tard	7/1	1 ^{er} du Prix Général de Rougemont (L)	Mme H. Devin
		Brevemansgame	8/1	Aucune	B. Stoffel & M. Guit
		Protektorat	9/1	2 ^e du Prix Finot (L) pour G. Chereil	G. Chereil & Mme I. Pacault

NOTRE INDICE PRÉCOCITÉ À L'ÉPREUVE DE ROYAL ASCOT

Par **Hubert de Rochambeau**
hubert.de-rochambeau@lrae.fr



© https://photos.champion.com/

No Nay Never dans ses œuvres à Royal Ascot. Sa production a pris de nombreux accessits lors du meeting 2023.

Il y a quelques semaines, nous avons proposé une note de précocité pour identifier les étalons dont la descendance est la plus précoce (indépendamment de ceux qui gagnent "sur leur classe"). Cette note est calculée à partir des APEX rating (*voir plus loin*) de Bill Oppenheim. Dans la descendance d'un étalon, pour séparer classe et précocité, nous estimons cette deuxième qualité comme la différence entre l'APEX global (toutes générations) et l'APEX des 2ans. Cette différence exprime l'écart entre les performances à 2ans et les performances de tous les produits d'un étalon. Pour faciliter l'analyse, nous exprimons la précocité par une note qui varie entre 0 et 10 avec une valeur moyenne de 5. Nous répartissons les étalons en quatre classes : très précoce, précoce, tardif et très tardif. Ce type de présentation simplifie la réalité mais il permet de présenter les résultats d'une manière synthétique.

Nous avons testé la pertinence de cette note en l'appliquant aux pères des chevaux de 2ans qui ont couru depuis le début de l'année 2023.

Notre premier échantillon est celui des pères des partants des cinq courses pour 2ans disputées à Royal Ascot. Ces courses ont rassemblé 94 partants. Et 50 partants sont issus d'étalons dont la note de précocité est connue. Les 44 autres partants sont issus de jeunes étalons pour lesquels nous ne pouvons pas calculer de note. Les étalons ont entre un et cinq produits. Le plus représenté est **No Nay Never** (Scatt Dady).

Notre second échantillon est constitué des pères des trois premiers des courses de Groupe et des courses principales pour les 2ans qui se sont déroulées avant le lundi 3 juillet en France, en Angleterre et en Irlande. Nous avons identifié 18 courses et 52 sujets de 2ans gagnants ou placés. Au final, 33 partants sont issus d'étalons dont la note de précocité est connue. Les 19 autres sont trop jeunes pour avoir une note. Les étalons ont entre un et neuf produits. Le plus représenté est encore **No Nay Never** (Scatt Dady) !

Le fait d'exprimer la précocité comme la différence entre l'APEX global et l'APEX 2ans a suscité des questions chez certains de nos lecteurs. Aussi, nous avons calculé une note directement à partir de l'APEX 2ans. Nous exprimons la Note 2yo par un chiffre qui varie entre 0 et 10 avec une valeur moyenne de 5.

Pères des partants des courses de Groupe et des courses principales pour 2ans à Royal Ascot

Note	Note précocité	Note 2yo
Supérieur à 5,8	24	36
4,9 à 5,8	17	9
4,3 à 4,8	5	2
Inférieur à 4,3	4	3
Total	50	50

Dans ce premier tableau, les pères des 2ans ayant couru à Royal Ascot sont répartis en quatre classes selon leur note de précocité et leur Note 2yo. La moitié des pères sont très précoces, et 80 % sont très précoces ou précoces. Notre note fonctionne donc bien.

Cela fonctionne encore mieux avec la Note 2yo : 72 % des pères sont dans la première classe et 88 % dans les deux premières. Les 2ans engagés dans les courses de Royal Ascot sont issus de pères dont la descendance est précoce. Mais cette descendance a aussi manifesté une certaine classe (avec un indice APEX global élevé).

Près de la moitié des 2ans (44 sur 94) sont issus de jeunes étalons. Ces jeunes sires font l'objet d'une forte attente commerciale et il est important pour eux d'avoir des partants dans ces courses prestigieuses.

Pères des trois premiers des courses de Groupe et des courses principales pour 2ans avant le lundi 3 juillet

Note	Note Précocité	Note 2yo
Supérieur à 5,8	23	28
4,9 à 5,8	7	3
4,3 à 4,8	3	2
Inférieur à 4,3	0	0
Total	33	33

Dans ce second tableau, les pères des trois premiers des courses de Groupe et des courses principales pour les 2ans sont répartis en quatre classes selon leur note de précocité et leur Note 2yo : 70 % des pères sont très précoces et 90 % sont précoces ou très précoces. La note fonctionne donc

●●● Notre indice précocité à l'épreuve de Royal Ascot

très bien là aussi. Comme toujours, il y a des exceptions avec trois chevaux dont les pères étaient tardifs.

Comme dans l'échantillon précédent, cela fonctionne encore mieux avec la Note 2yo : 88 % des étalons sont dans la première classe et 94 % dans les deux premières. Pour se placer dans une course principale, il faut être précoce mais il faut aussi avoir de la classe.

Comme dans l'échantillon précédent, 19 sujets de 2ans (sur 52) sont issus de jeunes étalons dont la note de précocité n'est pas connue.

En conclusion, notre note de précocité a passé avec succès le test des premières courses de 2ans de la saison 2023. Les étalons très précoces ou précoces ont produit 88 % des chevaux engagés dans les cinq courses

pour 2ans de Royal Ascot. Mais aussi 90 % des chevaux gagnants ou placés des courses de Groupe et, enfin, des courses principales réservées aux 2ans depuis le début de l'année 2023.

L'APEX, C'EST QUOI ?

L'indice APEX ABC – calculé par Bill Oppenheim (<https://billoppenheim.com/>) – comprend les 8 % des chevaux les plus riches en gains de leur pays. Pour caractériser un étalon, c'est un critère de qualité plus fiable que le taux de gagnants par partants ou que le taux de black types.

3 % DES ÉTALONS DONNENT UN TIERS DES GAGNANTS DE GROUPE

par Hubert de Rochambeau
h2rocham.tlse@free.fr

Pour faire un point sur les sires européens, nous avons constitué un échantillon à partir de la base de données du TDN en prenant les 100 premiers étalons actifs classés par les gains en 2022, échantillon que nous avons complété avec les 100 premiers étalons actifs classés d'après le pourcentage de gagnants ou de placés de courses principales (toujours en 2022). De nombreux étalons sont communs aux deux listes et notre échantillon final contient 136 étalons.

Que représente cet échantillon ? La base de données du *Racing Post* répertorie 411 étalons actifs en Grande-Bretagne, Irlande et France.

Parmi ceux-ci, 186 sont entrés au haras après 2018. Il reste donc 225 étalons actifs dont la valeur est connue d'après les performances de leurs produits en piste. Notre échantillon de 136 étalons constitue donc, approximativement, la première moitié de la population des étalons européens. Nous avons alors calculé la valeur génétique (VGael) de ces étalons à partir des *average earning index* selon notre méthode habituelle. La valeur moyenne des étalons de l'échantillon est de 75. Cent trente et un étalons de l'échantillon ont une valeur supérieure à la moyenne de la population, fixée arbitrairement à 65. Le tableau indique la répartition des valeurs génétiques des étalons de l'échantillon.

VGael	Nombre d'étalons actifs	Pères des gagnants de groupe
Inférieur à 65	5	1 (2 %)
65-69	27	1 (2 %)
70-74	44	3 (5 %)
75-79	29	9 (16 %)
80-84	15	9 (16 %)
85-89	9	13 (23 %)
90-99	4	5 (9 %)
Supérieur à 99	3	16 (28 % Total 13657)

Il y a donc sept étalons exceptionnels (VGael>89), 24 très bons (80-89), 29 bons (75-79), 44 assez bons (70-74) et 27 moyens (65-69).



Frankel à Banstead Manor

© https://www.racingpost.com/

Le mois de juin est le mois classique par excellence avec 61 courses de Groupe qui se sont disputées en Grande-Bretagne, en Irlande et en France. Quatre pères sont entrés au haras après 2019 ; leurs valeurs génétiques ne sont donc pas connues.

Le tableau illustre une fois de plus la pertinence de ces valeurs génétiques. Quatre-vingt-dix pour cent des pères des gagnants de Groupe ont une valeur génétique supérieure à 75 et les étalons exceptionnels ont produit 37 % des gagnants de Groupe en juin ! Si nous rapportons ces chiffres à une population de 225 étalons actifs, les étalons exceptionnels représentent 3 % de la population et ils ont produit 37 % des gagnants de Groupe. Pour la période qui nous intéresse, il s'agit de Frankel (Galileo), Dubawi (Dubawi Millenium) et Sea the Stars (Cape Cross), les trois champions européens, de deux top-reproducteurs qui nous ont quittés (Deep Impact et Galileo), ainsi que de Fastnet Rock (Danehill), Kingman (Invincible Spirit) et Newbay (Dubawi).

De même les étalons bons, très bons ou exceptionnels représentent 24 % de la population et ils ont produit 90 % des gagnants de Groupe. À la liste précédente, on ajoute de "très bons" étalons (Wootton Bassett, Siyouni, Camelot, Farrh, Galiway, Malibu Moon, Justify, Dark Angel, Nyquist, Australia, Churchill, No Nay Never, Pride of Dubai) et les "bons" étalons (Iffraj, Intello, Pedro the Great, Anodin, Golden Horn, Rio de la Plata, Showcasing, Tamayuz, et Zoffany).

Vous pouvez obtenir la valeur génétique des 136 étalons de l'échantillon en envoyant un courriel à l'auteur.

À PROPOS DES VIEUX ÉTALONS ...

Par Hubert de Rochambeau
hubert.de-rochambeau@inrae.fr

« Le "mot de la fin" de *jour de Galop* daté du 25 juillet 2023 reprenait les résultats d'un article de Ben O'Brien paru récemment dans ANZ Bloodstock. L'analyse par génération ne permet pas d'avoir une vision synthétique de l'évolution de la réussite des 10 meilleurs étalons de l'hémisphère Sud. Nous avons repris les données de Ben O'Brien et nous avons divisé la carrière des étalons en cinq périodes : la première génération, les générations 2 à 4, les générations 5 à 10, puis 11 à 15 et enfin 16 à 22. Nous avons ensuite choisi d'analyser le nombre de gagnants de course principale (SW). Le tableau donne le nombre de SW pour chaque période. Ces étalons ont en moyenne 10 % de SW. On calcule alors le nombre de SW attendus. En comparant les SW observés et les SW attendus, on observe un léger excès de SW pour les générations 2 à 10 et un fort déficit pour les générations 11 à 22. La génération 1 est proche de ce qui était attendu. Une analyse statistique confirme que ce résultat est très significatif.



© <http://www.fishel.com.au>

Comment expliquer ce résultat ? La biologie des mammifères en général et celle du cheval en particulier ne fournit pas de piste. Il en va différemment pour les juments chez lesquelles la capacité à bien élever leurs poulains varie fortement avec l'âge. Il faut donc chercher ailleurs des explications. Nous formulerons une hypothèse de nature sociologique. Après la dixième génération, les bons étalons attirent moins les éleveurs. Leurs fils leur font concurrence et en conséquence, les éleveurs leur envoient des juments de moins bonne qualité. Cela provoque une baisse du nombre de SW. Cette hypothèse pourrait être testée en étudiant la qualité des juments accouplés à chaque étalon en fonction de la génération. **Mais les lecteurs de *Journal de Galop* ont sans doute d'autres idées pour expliquer cette baisse de la réussite des vieux étalons.** »

Génération	Partants	Gagnants black types observés	Gagnants black types attendus
1	699	76	72
2 à 4	2271	264	234
5 à 10	5.880	653	606
11 à 15	3.485	304	359
16 à 22	936	70	96
Total	13.271	1.367	

démarquez-vous
de vos concurrents



L'AGENCE DE COMMUNICATION AU SUPER RATING
Élodie +33 (0)6 89 99 72 38 | Astrid +33 (0)6 74 38 07 84



*****AAF