

Académie d'agriculture, 31 mars 2016

# LE MOUVEMENT HORTICOLE FRANÇAIS AU XIX<sup>ème</sup> siècle :

# DES LUMIÈRES AU PREMIER CONFLIT MONDIAL

*Daniel LEJEUNE, ingénieur Horticole  
Administrateur à la SNHF*





*Georges-Louis Leclerc de Buffon*



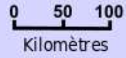
*Antoine Parmentier*



*Les academies en Europe avant la révolution française*

# Division administrative du Premier Empire français (1812)

Frontière de l'Empire français en 1812  
 Départements français  
 Divisions des Provinces illyriennes



1-Lucca 2-Neuchâtel



*L'empire administratif français à son apogée*

# AVANT L'HORTICULTURE

- **LES CORPORATIONS**

La loi Le Chapelier de 1791 les supprime

- **LES ACADÉMIES**

Le décret du 8 août 1793 supprime toutes les académies et sociétés littéraires patentées ou dotées par la nation

- **LE JARDIN DU ROI**

Le décret du 10 juin 1793 crée le Muséum national d'histoire naturelle et en confie la gestion à un collectif de dix professeurs



*Jussieu et Thouin par Boilly*

# En FRANCE, sous la Restauration

- Après les guerres révolutionnaires, consulaires et impériales, et malgré l'occupation par les alliés jusqu'en 1818, la paix est revenue en France
- De nombreux émigrés sont rentrés et retrouvent progressivement des domaines ruraux souvent dégradés où ils appliquent de nouvelles idées d'aménagement inspirées de leurs longs exils.
- Des plantes nouvelles sont disponibles auprès de pépiniéristes collectionneurs (Audibert, Baumann, Cels, Leroy, Noisette, Vilmorin), ou auprès du Muséum
- Le mouvement romantique développe un nouvel intérêt pour la nature



# HORTICULTURE NAISSANTE ET ROMANTISME



*François-André Michaux*



*Philippe André de Vilmorin*



*François René de Chateaubriand*



*Louis Etienne vicomte Héricart de Thury*

# NAISSANCE DE L'HORTICULTURE

- **1804 SOCIÉTÉ HORTICULTURALE DE LONDRES**

Rassemblee chez Hatchard, célèbre libraire de Piccadilly, autour de sept passionnés de plantes : Banks, Greville, Rich, Salisbury, Aiton, Forsyth, Dickson. Elle envoya des collecteurs botanistes dès 1823

- **1808 SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE ET DE BOTANIQUE DE GAND**

La Société royale d'Agriculture et de Botanique de Gand est créée entre 47 jardiniers dans l'auberge à l'enseigne du Frascati, appartenant à l'un des leurs, Cornelius Lanckman...et dans le département français de l'Escaut !

- **1827 SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE PARIS**

La Société d'Horticulture de Paris est présentée au roi Charles X par le vicomte Héricart de Thury et le chevalier de Soulange-Bodin « sire, je vous présente cette science tranquille, l'Horticulture » (mot apparu dans la langue française en 1824)

# QUELQUES MEMBRES FONDATEURS



*Benjamin Delessert*



*Adrien de Jussieu*



*Aglaé Adanson*



*Louis-Philippe d'Orléans*



*Louis Noisette*



*Pierre-Joseph Redouté*



*Louis Van Houtte*



*Gilbert du Motier de la Fayette*



# QUELQUES SOUTIENS A L'HORTICULTURE



*André Thouin*



*Joséphine Bonaparte*



*Duc Elie Decazes*



*Marie Caroline de Berry*



*Baron Georges Eugène Haussmann*



*Pierre Joigneaux*

# MULTIPLICATION DES SOCIÉTÉS D'HORTICULTURE

- A l'image des autres « Sociétés savantes », les Sociétés d'horticulture se donnent d'abord des compétences territoriales : ville, canton, département. Elles s'octroient parfois le titre de « Centrale ». Elles sont souvent « Royales » et se placent sous la protection de personnages importants.
- Leurs compétences statutaires sont très variées : horticulture, botanique, agriculture, apiculture, viticulture... selon les circonstances et les particularités locales
- Quelques-une d'entre elles :

*Nantaise d'horticulture (1828), Centrale de Caen et du Calvados (1835), Comice horticole d'Angers (1838), horticole d'Orléans et du Loiret (1830), de Seine-et Oise (1840), d'horticulture pratique du Rhône (1842), de Picardie (1844)...*

# MONDIALISATION PROGRESSIVE DES ECHANGES HORTICOLES

- **Jusqu'au moyen-âge** : Europe continentale et Méditerranée.
- **Renaissance** : Avènement de la science botanique moderne à Montpellier, conquête des Amériques. Introduction de plantes nouvelles et exportations de produits de pépinière vers l'Amérique du nord
- **XVIIIe siècle** : étude des plantes des colonies tropicales et de leurs propriétés alimentaires ou médicinales.
- **XIXe siècle** : Le temps des chasseurs de plantes. Explorations dans les anciennes colonies espagnoles. Conquête de l'Afrique et des Indes. Missionnaires en Asie.

# LA TRANSMISSION DU SAVOIR

- **Cels et Noisette, entrepreneurs et formateurs**
- **le Jardin des Plantes : *André Thouin***
- **Soulange-Bodin à Fromont (1829-1840) : *Antoine Poiteau, Jean-Baptiste Guillemain***
- **Le jardin d'expériences de la Société Royale d'Horticulture (1840-58) : *Antoine Poiteau***
- **L'institut agronomique de Versailles (1850-52): *Pierre Duchartre et Auguste Hardy***
- **L'Ecole Nationale d'Horticulture de Versailles (créée en 1873) : *Pierre Joigneaux et Auguste Hardy***

# UN PHENOMENE SOCIAL

- Des réseaux professionnels et associatifs organisés et denses
- Une présence généralisée du végétal dans la vie et une consommation de proximité
- Une autocélébration à travers des concours et des récompenses
- Une reconnaissance et un soutien moral du pouvoir par la remise de décorations

# Des Décorations, des médailles, des jetons de présence...



# Des BULLETINS, des MONOGRAPHIES

## LE BON JARDINIER

ALMANACH

POUR L'ANNÉE 1836

CONTENANT

LES PRINCIPES GÉNÉRAUX DE CULTURE;  
L'INDICATION, MOIS PAR MOIS, DES TRAVAUX À FAIRE DANS LES JARDINS,  
LA DESCRIPTION, L'HISTOIRE ET LA CULTURE  
DE TOUTES LES PLANTES POTAGÈRES, CÉRÉALES, FOCRAAGÈRES,  
ÉCONOMIQUES OU EMPLOYÉES DANS LES ARTS,  
DES ORCÈNES ET PLANTES À FLEURS, DES ARBRES FRUITIERS,  
DES ARBRES ET ARBUSTES UTILES OU D'AGRÈMENT,  
DES NOTIONS ÉLÉMENTAIRES DE BOTANIQUE HORTICOLE,

ET

UN VOCABULAIRE DES TERMES DE JARDINAGE ET DE BOTANIQUE;  
UN JARDIN DE PLANTES MARCIÈRES; UN TABLEAU DES SÉJOURS SÉJOURS D'APRÈS LA PLACE  
QU'ILS DOIVENT OCCUPIER DANS LES PARTIES, SÉJOURS, ETC.

PAR

VILMORIN, correspondant de l'Institut et de la Société horticole de Londres,  
membre des Sociétés centrales d'Agriculture et d'Horticulture;

Levs VILMORIN, marchand grainier,  
membre des Sociétés centrales d'Agriculture et d'Horticulture, etc.;

DECAISNE, membre de l'Institut, professeur de culture au Jardin des Plantes;  
NEUMANN et PÉPIN, jardiniers-chefs au Jardin des Plantes de Paris;

NAUDIN, aide naturaliste au Jardin des Plantes;  
Etc., etc., etc.

PARIS

LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE  
RUE JACOB, N. 26

BRUXELLES, TAILLIER, Éditeur, rue de la Montagne, 51.

Et chez tous les Libraires de la France et de l'étranger

L'Éditeur se réserve le droit de traduction et de reproduction à l'étranger.

## LES FLEURS DE PLEINE TERRE

COMPRENANT

LA DESCRIPTION ET LA CULTURE

DES

FLEURS ANNUELLES, VIVACES ET BULBEUSES

DE PLEINE TERRE

SUIVIES DE CLASSÉMENTS DIVERS INDIQUANT L'EMPLOI DE CES PLANTES

ET L'ÉPOQUE DE LEUR FLORAISON

DE PLANS DE JARDINS

Avec des exemples de leur ornementation en divers genres, etc.

PAR

VILMORIN-ANDRIEU & C<sup>ie</sup>

TROISIÈME ÉDITION

Illustrée de près de 1300 gravures

PARIS

CHEZ VILMORIN-ANDRIEU ET C<sup>ie</sup>

MARCHANDS GRAINIER

4, Quai de la Mégisserie (ancien 30)

ET CHEZ TOUTS LES LIBRAIRES

Tous droits réservés.

## REVUE HORTICOLE

JOURNAL D'HORTICULTURE PRATIQUE

FONDÉ en 1829 par les AUTEURS du BON JARDINIER

Rédacteur en chef: M. E.-A. GARRIÈRE

PRINCIPAUX COLLABORATEURS: M.

ANDRÉ (ÉDOUARD), ANDRÉ LEROY, AUBANGE, BAILLY, HAUTEY, F. BAILLET, J. BAYNE, BOYSSONNE,  
BOUSSY, BRHOT, BUCHET, CARRIÈRE, C<sup>ie</sup> DE CASTILLON, CLÉMENT, DELCOURT, DENIS,  
DE LA BEYSSAYE, DEMUS, DEBRIEL, DEBAPT, DEBANS, FAUCHON, GIGNAHE, GLADY, HARDY, DELAY,  
HENRY, HOLLÉY, J. LAFON, KOLB, LACHAUME, DE LAURENTIE, LAMBIN, LIEFOULLET, L. LIGNAULT,  
MARISSY, MAY, C. MINLET, NIBBY, SAISON, L. MEUNIER, D'OCQUAIS, PÉPIN, V. PULLIAT,  
QUÉTIÉRE, RAFFARIN, RIVIERE, ROUINE, ROUÉ, DEAN SEELY, DE SOLAND, TERMEZIN,  
O. THOMAS, TRUFFAUT, VERLOT, VILMORIN, WEBER, etc.

1834. — 1<sup>re</sup> mai — N<sup>o</sup> 9.

SOMMAIRE.

NR.	SOMMAIRE.	Page.
CARRIÈRE	Chronique horticole (deuxième quinzaine d'avril)	113
DE LA BEYSSAYE	Introduction de nouveaux Prichards	165
MARISSY	Sur la végétation du nord de la Chine	165
BUCCHERAT	Sur les Chrysanthèmes de l'Inde-Chine et du Japon	168
CARRIÈRE	Malus Buxus	173
CARRIÈRE	Dolopère Tweediana	171
BOUSSY	Mémoires sur la culture de la Pomme de terre	174
MEUNIER	Antiquités végétales	174
BOUSSY	Les sources médicinales	173
DE LA BEYSSAYE	Palme qui croît dans le solitaire dans l'Inde	177
NIBBY	Le Jardin de M. Denis, à Hyères	178
CARRIÈRE	Les Catalogues	180
CARRIÈRE	Plantes nouvelles, nées au pays natal	180

PLANCHE COLORÉE.

Dolopère Tweediana. . . . . 171

GRAVURES NOIRES.

Fig. 34. — Tronc de Chêne Éve, situé à Morston (Angleterre). . . . . 175

SOMMAIRE DE LA CHRONIQUE HORTICOLE.

Organisation de l'École d'Horticulture au Château de Versailles. — Exposition de la Société d'Agriculture et  
d'Horticulture au Mans. — M. Ed. Bureau, professeur. — Exposition de la Société centrale d'Horticulture  
au Palais de l'Industrie. — Couverture de sucre de M. Simonnet, professeur de botanique au  
Muséum d'histoire naturelle. — Le ver à soie de l'Altoie: sa propagation en liberté; ravages du Bombyx  
igné. — Exposition internationale d'Horticulture à Florence. — Exposition relative aux membres du  
jury et du Congrès de botanique. — La tarte levée de la Vigne; rapport de M. Ch. Baillet sur la  
question. — Société d'un Citronnier, présentée par M. le duc André à la Société centrale d'Horticulture.  
— Variétés de Vignes choisies dans la dernière exposition de France. — Les rubans, ornements et  
fleurissements de l'Académie: un arbre géant.

La REVUE HORTICOLE paraît le 1<sup>er</sup> et le 16 de mois par livraisons de 24 pages in-8<sup>o</sup>, avec des gravures  
noires et 1 gravure coloriée, soit 24 gravures coloriées par an.

PREX DE L'ABONNEMENT pour la FRANCE, la BELGIQUE, l'ITALIE et la SUISSE:

En un (Janvier à Décembre), . . . . . 20 fr.  
Six mois (Janvier à Juin, ou Juillet à Décembre) . . . 10 fr. 50.  
Pour l'étranger, un pays, en outre, le supplément de frais de poste.

Adressez les manuscrits et toutes les  
communications qui concernent la Rédaction  
au Rédacteur en chef: rue Jacob, 26, à  
Paris.

Adressez les abonnements, les réclamations  
et tout ce qui concerne l'Administration au  
Directeur de la Revue horticole, rue Jacob,  
26, à Paris.

PARIS. — LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE, RUE JACOB, 26.

# DEVELOPPEMENT DES TRANSPORTS

- Les transports maritimes s'accélérent et se sécurisent. Ouverture du canal de Suez (1869), du canal de Corinthe (1893), puis du canal de Panama (1914).
- Grâce aux chemins de fer, l'approvisionnement des grandes villes se délocalisent des banlieues vers la Méditerranée. (Paris-Saint-Germain 1837 ; Paris-Lyon-Méditerranée 1857...)
- Mise en valeur des colonies, notamment de l'Afrique du nord.
- Les clippers assurent néanmoins jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle le transport des nitrates du Chili via le cap Horn.



# L'EXPERIMENTATION TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

- Maîtrise de la multiplication végétative, André Thoüin
- Le Jardin d'expériences de la Société Royale : Poiteau
- La variation spontanée en culture : Carrière et Verlot
- Interrogations sur la notion d'espèce : Carrière
- Interrogations sur l'hérédité et l'atavisme : Naudin, Lecoq, Jordan
- Amélioration des plantes semées, sélections massales, généalogiques, hybridation contrôlée : Les Vilmorin
- Grandes épiphyties sur Pomme de terre et Vigne : Oïdiums, Mildious et Phylloxera

# UN NOUVEL ART DES JARDINS - 1

- Après 1815, les émigrés de la révolution retrouvent des domaines fonciers et les réaménagent « à l'anglaise »
- Les pépiniéristes les plus dynamiques s'improvisent paysagistes et jettent les bases du métier (*Louis Noisette, André Leroy...*)
- Des « jardinistes » s'inspirent plus ou moins directement des théories de Gabriel Thouin (*Varé, Duvillers-Chasseloup...*)
- Paul Lavenne de Choulot, ancien émigré légitimiste s'adonne à la composition paysagère (*Le Vésinet*)

# UN NOUVEL ART DES JARDINS -2

- Napoléon III met en œuvre un nouvel urbanisme pour les grandes villes. Paris, Lyon, ou Marseille se dotent de parcs et de « squares » (*la Tête d'Or à Lyon, parc Borély à Marseille...*)
- A Paris, l'équipe rassemblée autour d'Hausmann : Alphand, Darcel, Davioud et Barillet-Deschamps invente un nouveau modèle : le Parc paysager, imité partout et à toutes échelles jusqu'au XXème siècle (*les Böhler, les André...*)
- A la fin du XIXème apparaît cependant un important mouvement de restitution de jardins historiques Renaissance (*Carvalho*) ou Classiques (*les Duchêne*)

# LE CONFLIT de 1914 ou la FIN d'un REVE



*La Société Nationale d'Horticulture de  
France s'associe à moi pour vous  
remercier de votre bienveillante attention.*

