



Les jardins collectifs : entre urbanisation de la campagne et agrarisation de la ville.

Mise en regard de l'Île-de-France et de Kazan

Camille Robert-Boeuf

Séance Publique de l'Académie d'agriculture de France pour la présentation des
récipiendaires de la médaille d'argent Dufrenoy

23 septembre 2020

Introduction

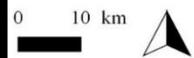
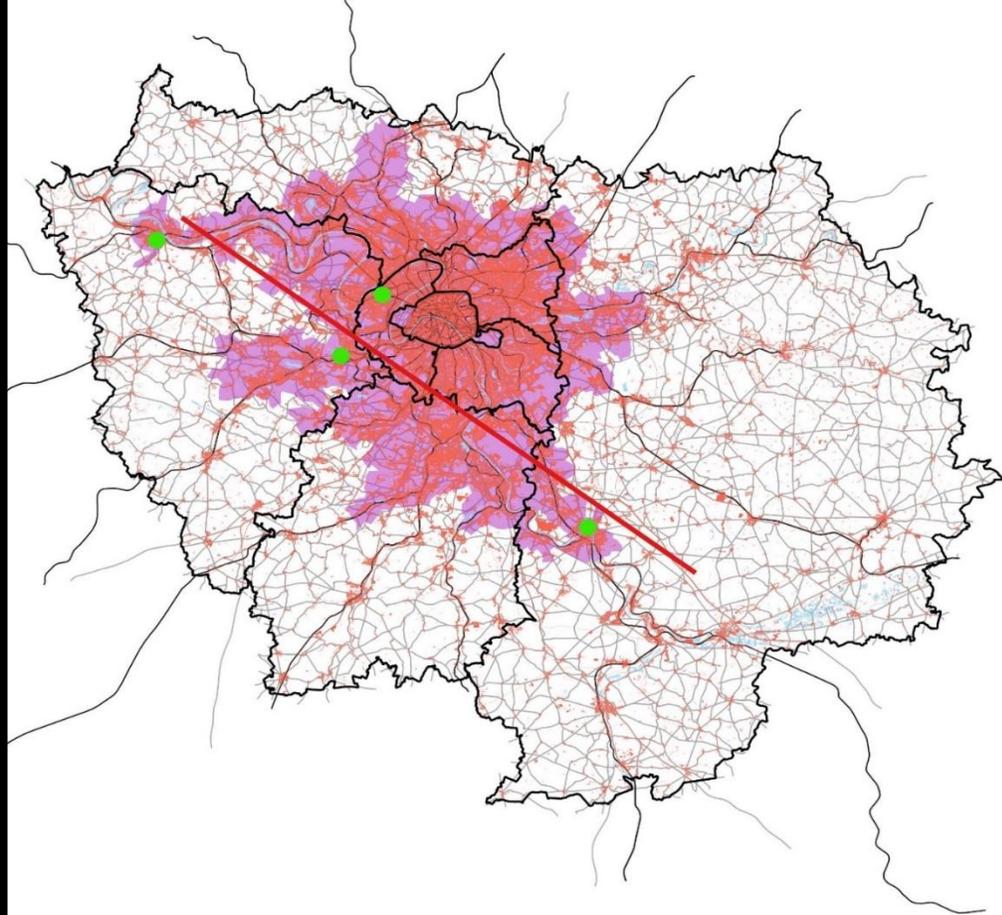


Les jardins collectifs de Kazan et de l'Île-de-France sont-ils constitutifs d'une forme d'agrarisation de l'espace urbain à travers la création de relations ville-campagnes et de modes d'habiter spécifiques ?

Une méthode avant tout qualitative

- Entretiens semi-directifs
- Entretiens de type récit de vie
- Parcours commentés
- Observation et observation participante
- Questionnaires

Nombre d'entretiens par catégorie d'acteurs	
	<i>Nombre d'entretiens semi-directifs</i>
<i>Jardiniers</i>	50 + 20 suivis
<i>Associations locales</i>	8
<i>Fédérations de jardinage</i>	14
<i>Acteurs publics</i>	12
<i>Autres</i>	9



Quatre terrains franciliens selon un transect centre-périphérie

Paramètres de sélection des terrains

- terrains choisis
- transect centre-périphérie
- agglomération parisienne

Occupation du sol

- espaces bâtis ou artificialisés
- espaces non bâtis ou artificialisés

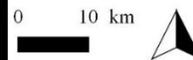
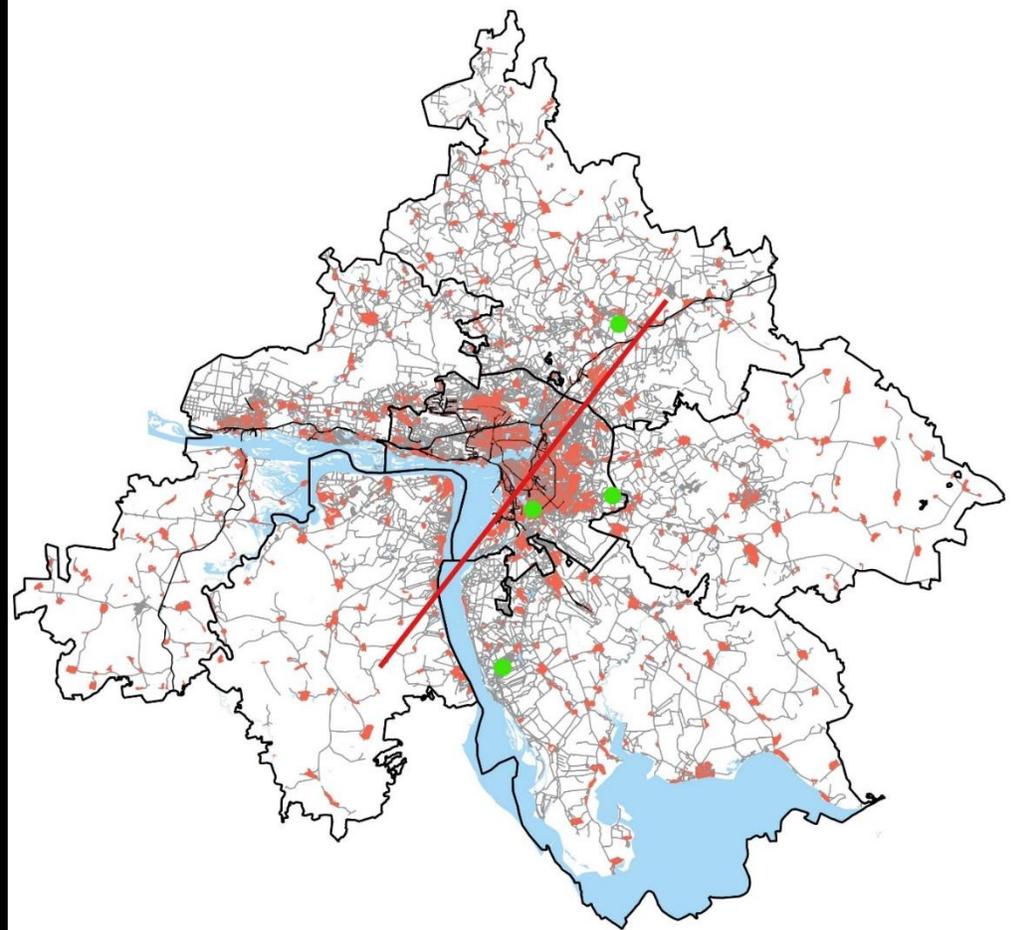
hydrographie

Axes de communication

- réseau routier
- voies ferrées

Limites administratives

- limites départementales



Quatre terrains dans la région de Kazan selon un transect centre-périphérie

Paramètres de sélection des terrains

- terrains choisis
- transect centre-périphérie

Occupation du sol

- espaces bâtis ou artificialisés
- espaces non bâtis ou artificialisés

hydrographie

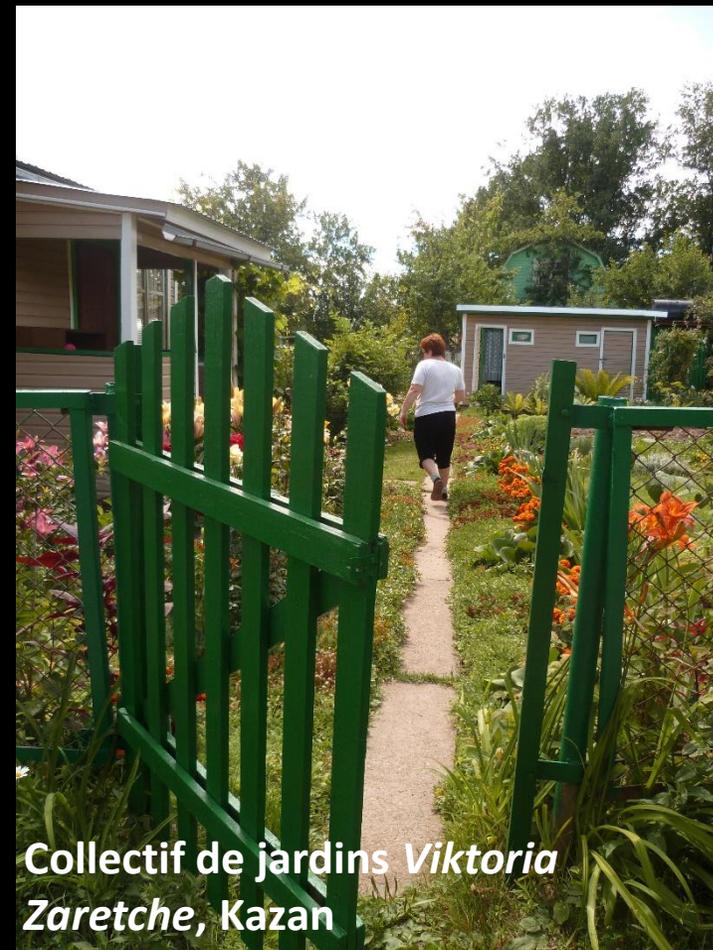
Axes de communication

- réseau routier
- voies ferrées

Limites administratives

- limites des raïons

Principaux résultats



Une communauté de jardiniers grâce à l'entraide

« Oh oui on s'échange des graines avec tout le monde, tous on s'échange les graines, moi j'en donne si j'en ai, je vais en recevoir d'autres, on est tous un peu solidaire entre nous les voisins, on s'échange tous et c'est important, on a un beau voisinage et c'est important de s'échanger surtout. [...] »

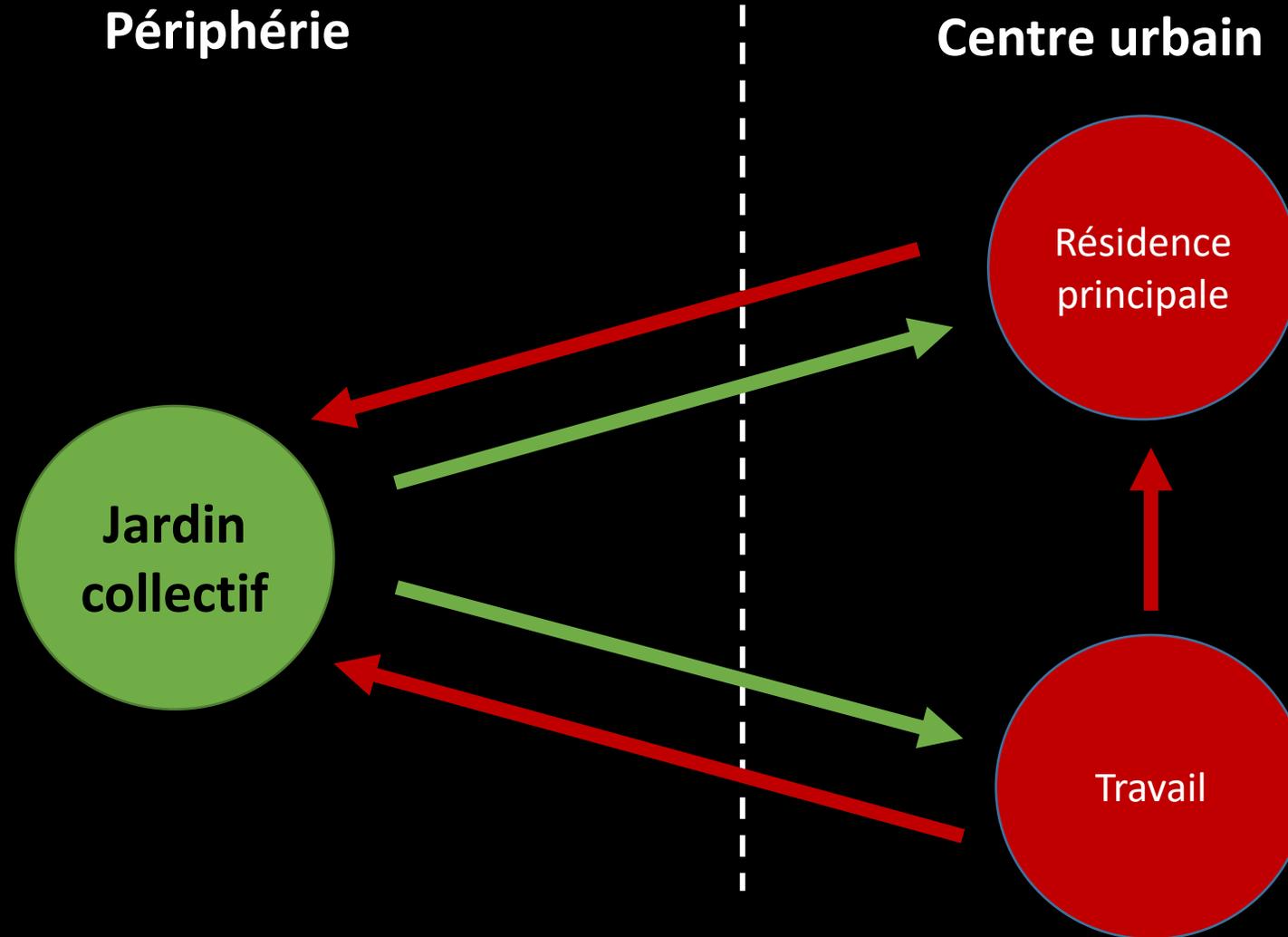
Une jardinière de Versailles, entretien du 14.08.16

- Un espace à l'écart spatialement et dans les représentations

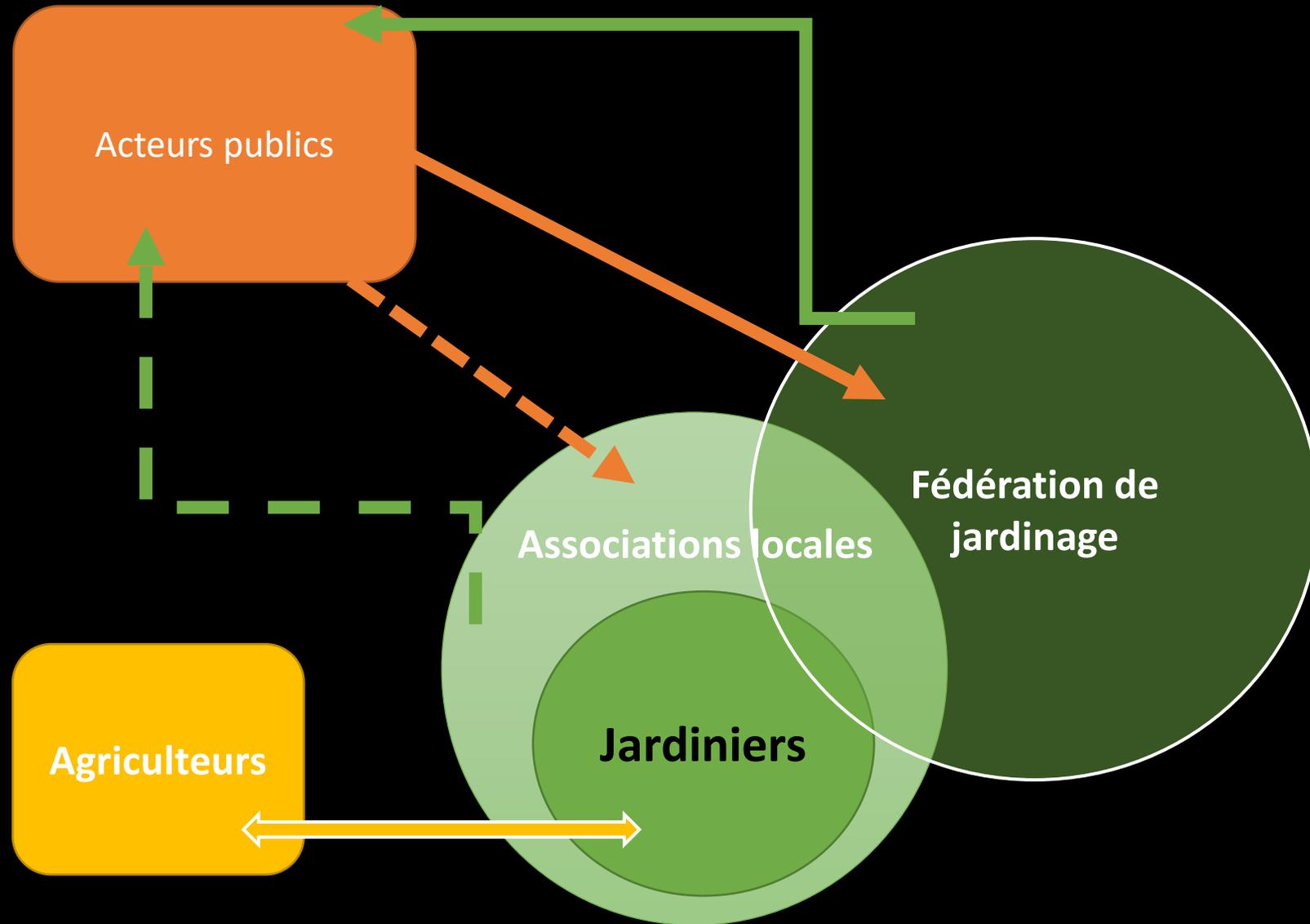


Une datcha russe inspirée de l'esthétique des *isbas* rurales traditionnelles

Des modes d'habiter agri-urbains : entre flux, modes d'alimentation et multi-résidentialité



Les jeux d'acteurs autour des jardins: entre centre et périphéries



Conclusion



Merci de votre attention

