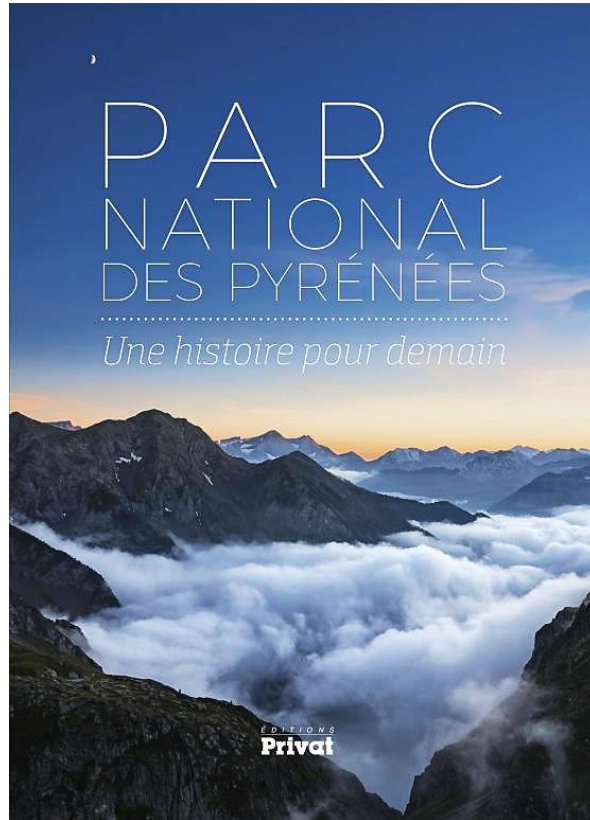


Parc national des Pyrénées¹

Une histoire pour demain

(Collectif)



Présentation par

Dominique Planchenault²

Aujourd'hui, nous avons un livre de septembre 2017 « *Parc national des Pyrénées : Une histoire pour demain* ». Ce livre appartient à une cohorte de près de 80 000 ouvrages parus cette année-là. Un roman a moins de 2 mois pour faire ses preuves. Cette histoire du Parc national des Pyrénées est toujours là. Pourquoi a-t-il échappé au pilon ? Pourquoi ce n'est-il pas un « *vieux livre* » ? Ce n'est pas un roman non plus : regards.

C'est avant tout un bel album photos de cette famille qui a créé le Parc national des Pyrénées. Nous employons ce terme et non celui de livre d'images même si, par moment, ce livre en prend l'aspect, parce qu'il illustre une histoire d'hommes. L'image, définie par Platon, est un reflet. C'est un reflet de la vie, prise dans son sens le plus large qui est celui de l'existence. La frontière entre image et photographie est extrêmement mouvante. Si toutes les photographies sont des images, l'inverse n'est

¹ Éditions Privat, octobre 2017, 288 pages, ISBN : 9782708959576, 22,00 € (livre broché).

² Membre de l'Académie d'agriculture de France, Ancien Directeur du Bureau des Ressources Génétiques.

pas vrai. Aujourd'hui, on regarde beaucoup la vie à travers son téléphone mais tout le monde ne fait pas de bons clichés. Dans la photographie, il y a un œil, l'œil de celui qui déclenche son appareil au juste moment, avec la lumière parfaite et l'atmosphère qui préside à l'instant. Dans cet ouvrage la quasi-totalité des photographies ont une âme. C'est celle des créateurs. Elles ne sont pas forcément jolies mais elles possèdent toutes une invitation aux rêves.

Prenez la première photographie de deux isards se trouvant dans ce livre, elle n'est pas parfaite, elle est même mal cadrée mais elle est une forte invitation à une balade pour découvrir ce symbole du Parc. Vous le découvrirez alors après l'effort d'une marche qui peut être longue et difficile. Vous prendrez alors votre photographie qui sera vôtre et au sein de laquelle seront accrochés des souvenirs, des joies et des peines.

Avant de lire ce livre, il faut le feuilleter et s'imprégner des images. Sans cela vous risquez de ne pas comprendre pourquoi on parle de la marmotte et de son marmotton et pourquoi on conseille aux herboristes en herbe de découvrir l'aster et l'iris des Pyrénées. Vous comprendrez mieux la foi qui a animé les créateurs du Parc en regardant au préalable le Cirque de Gavarnie, le lac du Pourtet dans la vallée du Marcadau ou le Pic du Midi d'Ossau. Des plantes, des fleurs, des animaux, des constructions et des paysages, mais vous découvrirez surtout des hommes. Ces hommes qui ont fait le Parc. Ce sont les pyrénéistes, les gardes-moniteurs, les bergers, les maçons, les charpentiers, les enseignants, les chercheurs, les élus et les politiques. C'est avant tout une histoire d'hommes et de femmes que vous pouvez commencer à lire.

Une fois que vous avez en tête ces images dans lesquelles les auteurs ont mis une partie de leur âme, vous pouvez en commencer la lecture. Il est conseillé de débiter par le premier chapitre. L'approche chronologique des événements qui ont présidé à la création du Parc national des Pyrénées est fondamentale pour bien comprendre cette épopée humaine. Partout, c'est l'exaltation du monde animal et végétal, des paysages, des lacs et des cimes, mais il y a aussi l'empreinte humaine à travers ses constructions et son travail. Le décor est planté, les acteurs peuvent entrer.

Le second chapitre, « *L'histoire dans l'histoire* », donne la philosophie des actions qui vont présider à la création du Parc. Il s'agit d'assurer la perpétuation et le bien-être des populations locales et de respecter les activités économiques. C'est une belle leçon qui va être donnée à tous ceux qui veulent, aujourd'hui, mettre en place un peu partout une écologie répressive. Le respect des paysages, de la faune et de la flore passe également par le respect de l'homme et de ses diverses activités. L'écoute, le partage et la tolérance sont alors de mise. Non seulement le décor est planté mais les acteurs sont là avec leurs différences.

Dans le chapitre trois, nous voyons comment le Parc s'est inventé autour des gens du pays, ceux qui connaissaient la montagne, les Pyrénées, leur zone. Il est alors aisé de comprendre que ce sont ces gardes-moniteurs qui ont fait le Parc national des Pyrénées. Une phrase de l'un d'eux résume parfaitement cette état : « *La première année, le jour de Noël, j'ai laissé ma famille et je suis parti au fond de la vallée d'Aure, vers 5 heures du matin...Et je suis descendu ostensiblement, lentement, vers le village pour que les gens me voient. Pour qu'ils voient que le jour de Noël, en pleine neige, on est là* ». C'est une leçon de vie pour nos néo-ruraux colonisant les campagnes et qui se font fort d'interdire les travaux des champs le dimanche, l'épandage de lisier le mercredi ou le cri des animaux trop tôt le matin. Dans ce livre, nous trouvons ce qui préside au respect de la nature. La tolérance et le respect du rôle de chacun.

Dans les deux derniers chapitres, le Parc devient le partenaire économique des activités de la région. C'est une grande phrase qui peut apparaître antinomique lorsque nous passons par des phases de

connaissance, d'observation, de protection et de conservation du milieu. Il est donc possible de faire cela en développant les valeurs économiques de la région. C'est un joli pied de nez à tous ceux qui veulent faire de la sauvegarde animale, végétale ou des paysages en autoproclamant une nature « *intouchable* » à préserver. La formation, la sensibilisation et la prise en compte des besoins de développement des habitants des villages du Parc apparaissent les éléments essentiels qui ont présidé de la Charte du Parc national des Pyrénées. « *Lors des premières transhumances, j'ai vu des anciens de Laruns pleurer en voyant passer le troupeau* ». Cette phrase résume bien le travail réalisé pour l'intégration et la réussite du Parc.

Ce n'est pas un « *vieux livre* ». C'est un livre d'homme sans âge qui doit toujours servir de guide.
