

---

## LES CONFLITS D'USAGE AU CŒUR DE L'ÉLEVAGE BRETON

### *Sociologie des émotions dans l'action collective*

Thèse de Ali **ROMDHANI**<sup>1</sup>

Analysée par Bertrand **HERVIEU**<sup>2</sup>

Directeurs de thèse :

Véronique **Van TILBEURGH**, Sociologue, professeure à l'Université RENNES 2, Rennes  
Philippe **BOUDES**, Sociologue, maître de conférence à l'Agrocampus Ouest, Rennes

Les conflits d'usage au cœur de l'élevage breton ; sociologie des émotions dans l'action publique, tel est l'objet de la thèse soutenue par Ali Romdhani au sein de l'université RENNES 2. Elle se présente sous la forme d'un document de 370 pages, dont 13 pages de bibliographie et 12 pages d'annexes. La thèse est construite en trois grandes parties.

Neuf cas de conflits sont analysés à l'aide de cinquante-deux entretiens semi-directifs d'éleveurs, de riverains, de militants écologistes et antispécistes, des commissaires enquêteurs et des maires. Ces entretiens sont complétés par une revue de presse et par des dossiers d'enquête publique. L'auteur distingue trois moments de l'action collective : le concernement, la mobilisation, le dénouement. La thèse a notamment pour ambition d'analyser le rôle de la prise en charge des émotions dans l'évolution des conflits et notamment dans la difficulté de leurs régulations.

La première partie vise à « comprendre les émotions dans les conflits ». L'auteur pointe deux éléments : la motivation à agir que suscitent les émotions et le processus de montée en généralité révélant des valeurs. En s'appuyant sur les travaux de sociologie rurale, il expose les différents types de conflits d'usage en retraçant l'évolution des tensions structurant l'espace rural : production, protection de l'environnement, cadre de vie. Il présente ensuite l'enquête publique comme institutionnalisation des conflits et comme moment de cristallisation du conflit et non pas apaisement du conflit. L'enquête publique est au cœur de l'objet d'étude comme étant l'arène de l'action publique.

---

<sup>1</sup> Thèse de doctorat de Sociologie, Université RENNES 2, Comue de l'Université Bretagne Loire, École doctorale n°604 *Sociétés, Temps, Territoires, Spécialité sociologie*, Unité de recherche : ESO-Rennes – Espaces et Sociétés (CNRS UMR 6509), présentée et soutenue à Rennes, le 9 novembre 2020.

<sup>2</sup> Membre de l'Académie d'agriculture de France, Président honoraire, section 4 « Sciences humaines et sociales ».

Après avoir situé le cadre historique des mutations de l'espace breton, l'auteur présente les neuf cas d'étude en prenant soin d'exposer les situations dans lesquelles les conflits ont émergé.

La seconde partie analyse « la dynamique émotionnelle des conflits ». Une première étape est distinguée, qualifiée de pré-confliktuelle. Elle commence par l'annonce du projet et de sa contestation, rompant l'ordre quotidien de la collectivité. Sont énoncés les objets de conflit : les nuisances (odeur, bruit, poussières), la santé (ammoniac, pesticides), le modèle de développement agricole (élevage hors-sol), le bien-être animal. C'est alors que, soit la confiance se rétablit, soit l'entrée dans l'action collective intervient.

Dans cette étape du conflit, les antagonismes s'amplifient et se figent. La montée en généralité du conflit permet le ralliement d'un public plus large et installe la mise en réseau des acteurs, tant chez les éleveurs que chez les riverains.

La troisième partie se penche sur « la prise en charge des conflits ». Il s'agit, pour chaque groupe d'acteurs, de faire reconnaître ses valeurs comme légitimes, notamment en redistribuant les usages de l'espace qui font problème. L'auteur traite des entraves à la prise en charge du conflit et il fait l'hypothèse que celles-ci sont essentiellement le fait d'un ordre social breton qui est tenu « par de nombreuses ficelles à de multiples niveaux » : conseils municipaux, réseaux familiaux, forces syndicales, intérêts économiques instrumentalisant l'identité bretonne pour influencer les décisions publiques... Ce qui ferait considérer l'ordre social breton comme l'imbrication d'une grande diversité d'acteurs partageant les mêmes valeurs, cristallisées par des arrangements institutionnels.

A travers l'analyse des conflits d'usage de l'espace breton, Ali Romdhani montre combien l'adhésion au projet modernisateur de l'agriculture bretonne a rassemblé bien au-delà des seules forces agricoles au point d'en faire un des éléments constitutifs de l'identité bretonne contemporaine et par voie de conséquence une donnée difficilement contestable localement.

Dans le même temps cette thèse vient enrichir la connaissance de la force des dynamiques d'industrialisation de l'élevage ; elle aide à comprendre en quoi, pour certains, le modèle modernisateur apparaît comme irremplaçable.

Elle est un apport déterminant à la compréhension des tensions et des conflits qui se développent au sein des espaces ruraux, quant à leurs usages.

Tous les membres du jury ont salué ce travail pour la qualité de sa rédaction, la richesse du matériau rassemblé et l'originalité de ses apports, ce qui justifie que cette analyse figure sur le site de l'Académie d'agriculture de France, à titre de valorisation de ces résultats.