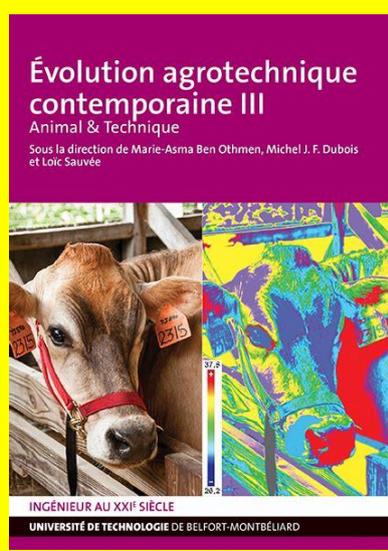


# « Evolution agrotechnique contemporaine : Animal & Technique » Tome III<sup>1</sup>

Sous la direction de :  
**Marie-Asma Ben Othmen, Michel J.F. Dubois et Loïc Sauvée**



La recette est inchangée, puisqu'elle réussit :

- prenez un séminaire annuel réunissant une belle équipe d'experts pluridisciplinaires : agriculteurs-éleveurs, formateurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs de recherche, industriels.
- récupérez le contenu de leurs réflexions et échanges qui se sont tenus en avril 2019, à UniLaSalle-Rouen,
- et déclenchez cette très intéressante et originale troisième publication...

Les travaux rapportés ici, illustrent tout à fait opportunément les mutations que vit le vaste univers de l'Élevage. Les intervenants à ce séminaire ont su « labourer en profondeur », les thèmes qu'ils ont choisis de traiter avec force schémas et tableaux pédagogiques. En ouvrant ce livre, nous abordons ces contributions par l'examen de la liaison ancestrale « humain - règne animal »...

Le tableau débute, en effet, par une réflexion approfondie sur la « domestication » ; celle-ci éclaire la tendance sur laquelle glissent, aujourd'hui, entreprises et consommateurs, dissertant sur la « naturalité » et le « bien-être » animal.

Le sujet suivant porte sur les applications du « numérique » dans les élevages : promotion de « l'élevage de précision » permettant de collecter une foule de données ouvrant des perspectives d'application dans tous domaines : génétique, contrôle de performances, intelligence artificielle...

N'hésitant pas à surprendre, les sujets défilent avec des applications très originales et bien sûr connectées : ici aussi, l'agriculture urbaine s'étend vers l'élevage... urbain ! A découvrir... Ce qui ne nous empêche pas de suivre l'itinéraire original d'une exploitation innovante d'élevage-ovin-lait : les buts de l'éleveur y sont rappelés par le menu : « faire évoluer son outil de travail, en gardant une bonne maîtrise sur son efficacité ». A la suite, et sans peur, les organisateurs présentent plusieurs exemples d'élevage qui dépassent les limites de « l'ordinaire » : d'abord une production d'insectes à but alimentaire ; la préoccupation « limitante » en serait la maîtrise d'une atmosphère contrôlée...

<sup>1</sup> Pôle éditorial de l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard, décembre 2020, ISBN 979-10-91901-47-5, 250 pages. [https://www.utbm.fr/wp-content/uploads/2015/04/Arg\\_Ingenieur\\_EvolutionAgroCont3.pdf](https://www.utbm.fr/wp-content/uploads/2015/04/Arg_Ingenieur_EvolutionAgroCont3.pdf). Les 2 premiers tomes sont intitulés, respectivement :

- « Evolution agrotechnique contemporaine I : les transformations de la culture technique agricole », Sous la direction de Michel J.F. Dubois et Loïc Sauvée, Pôle éditorial de l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2016.
- « Evolution agrotechnique contemporaine II : transformations de l'agro-machinisme : fonction, puissance, information, invention », Sous la direction de Delphine Caroux, Michel J.F. Dubois et Loïc Sauvée, Pôle éditorial de l'Université de technologie de Belfort-Montbéliard, 2018.

L'exemple présenté au chapitre suivant, concerne un sujet médiatiquement « *chaud* » : la ferme des « *1.000 vaches* » ; ses déboires avec les opposants ont occulté les points forts de cette création : en particulier l'organisation du travail qui, contrairement aux craintes exprimées, conforte les emplois accompagnés par une automatisation maîtrisée.

Un quatrième exemple porte sur la pisciculture en aquaponie : l'objectif de son promoteur était de promouvoir une vulgarisation jusqu'au niveau des particuliers, tout en bénéficiant des apports technologiques d'avant-garde. Sans prétendre constituer une référence incontestable, l'entrepreneur essaie d'optimiser les techniques de production qui visent à minorer les impacts environnementaux.

Toujours sur le mode de parcours des marges du monde de l'Élevage, et afin d'éclairer les productions traditionnelles, il est ménagé une place toute particulière à la lombriculture : au-delà de la description des techniques mises en œuvre, on y mesure, là-aussi, le poids des préventions sociétales.

Après ces cas concrets – qui tous interrogent – le point est effectué sur les tendances de l'innovation technologique dans le domaine de l'élevage : il est clair que les évolutions agro-techniques passe par la robotique, complétée par les outils de surveillance...

Au total, en matière d'évolution des principes d'élevage, plusieurs mouvements se composent :

- première dynamique : la vague du « *numérique* », l'incontournable « *révolution numérique* » qui perdure...
- parallèlement, la société se mobilise sur les questions de « *bien-être animal* », qui peut se traduire en une réduction de la consommation de produits animaux voire à l'apparition du refus de les consommer...
- enfin et surtout, quels que soient les projets et les entreprises, il s'agit d'être organisé et cohérent pour assurer une rentabilité convenable.

Les promoteurs du document, nous rappellent : « *cet ouvrage, à partir de récits professionnels d'éleveurs et de développeurs de solutions numériques et d'exposés de chercheurs en sciences animales, en anthropologie et en sciences sociales, a pour ambition d'appréhender les sens de ces évolutions sous tensions et d'en saisir les enjeux* ». Le statut de l'animal transformé ou en cours de transformation, induit « *une complexification du rapport au technique par la profonde diversité tant de ses fonctions, réelles et symboliques, que de ses usages : auxiliaire de production, repère temporel et culturel, amendements des sols, source d'aliments, de textiles, cuirs, matériaux, énergie* ». La diversité des cas observés et rapportés dans cet ouvrage, propose un large éventail d'approches : socio-économiques, écologiques, technologiques. Sans être devin, de nouvelles visions et alliances {techniques-sociologie} vont sans doute conduire à un bouleversement des rôles que le trinôme {humain, animal, machine} sera appelé à jouer dans l'Alimentation et dans l'Environnement à venir et ce, à moyen terme.

\* \* \* \* \*