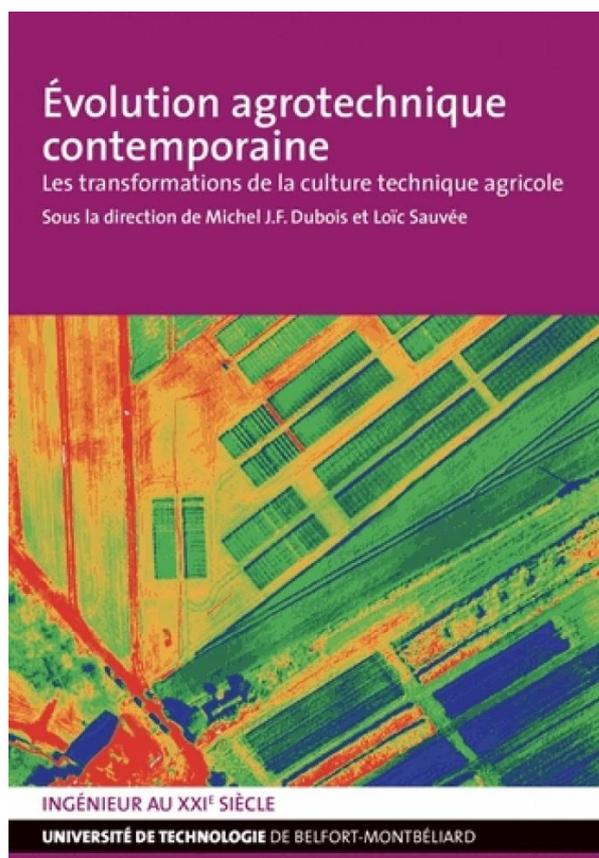


**ÉVOLUTION AGROTECHNIQUE ¹ CONTEMPORAINE.
LES TRANSFORMATIONS DE LA CULTURE TECHNIQUE AGRICOLE² ³**



Jean-Marie PIERRE-GUY^(*). – Sous ce titre quelque peu sibyllin, l'ouvrage évoque, avec originalité, les déterminants de l'évolution de notre agriculture. Ce document est le produit ciselé d'un séminaire rassemblant

1 Définition « *d'agrotechnique* », proposée par les auteurs : « *sens générique, concernant le monde la production agricole (végétale et animale) vu sous l'angle des pratiques et des techniques par les agriculteurs. A des techniques isolées et sorties de leur contexte* », lesdits auteurs privilégient « *une vision systémique : les techniques vues comme systèmes imbriqués à plusieurs niveaux d'échelle, mais fortement corrélés entre eux, entrant en "résonance" et, bien sûr, intégrant l'agriculteur dans ses interactions avec ses milieux techniques et vivants associés* » (Dubois & Sauvée – 2016).

2 « *Evolution agrotechnique contemporaine. Les transformations de la culture technique agricole* », sous la direction de Delphine Caroux, Michel J.F. Dubois et Loïc Sauvée Edition Pôle éditorial de l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard, diffusion : Le Comptoir des Presses d'Universités (pour les particuliers) 86, rue Claude Bernard, 75005 Paris ; CiD (pour les professionnels) 18-20, rue Robert Schuman 94220 Charenton-le-Pont. Juin 2018. 240 pages, ISBN : 979-10-91901-30-7.

3 Séminaire de recherche tenu le 29 juin 2017 à UniLaSalle-Beauvais et organisé par l'unité de recherche INTERACT, membre fondateur du Groupement d'intérêt scientifique UTSH (Unité des Technologies et des Sciences de l'Homme), avec les UTC de Compiègne, Troyes et Belfort-Montbéliard et UniLaSalle...

^(*) Membre de l'Académie d'agriculture de France.

Copyright Académie d'agriculture de France, 2018.

des spécialistes œuvrant dans le monde agricole ⁴. Le GIS UTSH qui a piloté l'étude, cherche à sonder les « *singularités en sciences humaines et sociales qui s'intéressent au fait technique* ». Les travaux de ce GIS particulier, visent à « *montrer la complexité des interactions entre usages, activités sociales et développements techniques* ». Les auteurs cherchent donc à mettre en évidence « *le fait qu'une approche de l'évolution technique* ⁵ *en agriculture se doit d'intégrer les interactions entre l'homme, la technique et le vivant dans une optique originale centrée sur le fait technique* ». La notion de « *concrétisation* » semble centrale ; et il est écrit à ce propos que « *ce processus de "concrétisation", appliqué à l'agriculture suppose que s'établissent, de manière renouvelée, des interactions complexes au sein du triptyque {homme/technique/vivant}, mettant en relations des phénomènes biologiques, physico-chimiques, mécaniques, informatifs et multiples* »...

Les auteurs ont choisi de faire dialoguer agriculteurs, ingénieurs et chercheurs en sciences de la vie et de la terre, également en sciences humaines et sociales, des philosophes et historiens des techniques. Le but était d'appréhender au mieux, les nouveaux rapports existants entre l'homme, la technique et le vivant.

Le livre débute par le panorama des questions portant sur l'évolution actuelle de l'agro-machinisme. Puis s'insèrent deux expériences professionnelles :

- la première fondée sur le « *choix techniques et inventions* », illustrant un souci « *de faire autrement* » au-delà de la simple reproduction des savoir-faire générationnels ...
- la seconde portant sur l'expérimentation décennale de l'agro-écologie illustrant la nécessité d'intégrer le défi de la « *transition énergétique* »...

Une série de contributions, enchaîne l'examen des multiples modalités qui font émerger l'innovation en matière d'agro-machinisme : bilan, diffusion, robotisation (y compris en viticulture)...

La réflexion balaie également l'intrusion de l'agriculture urbaine portée par la croissance des villes. Logiquement, le débat émerge quant à la complémentarité/concurrence des fonctions nourricières et de ressources énergétiques de l'agriculture... Non moins rationnellement, la question de la durabilité est testée dans la composition de ses trois univers : « *environnemental* », « *social* », « *économique* »... La synthèse de ces réflexions est portée, in fine, par « *une approche critique de la relation homme/machine en agriculture* »

Ce que j'ai bien aimé : la série passionnante des contributions qui convergent pour apporter les visions sur l'évolution fragmentée de nos agricultures. Elles sont aux carrefours de nombreux débats éthiques...

Ce que j'ai moins aimé : certaines considérations (peu nombreuses) « *jargonantes* »... « *ce qui se conçoit...* ».

A déguster, chapitre par chapitre, dans l'ordre qui vous inspire, pour parvenir à l'atterrissage final. Vue « *à 360°* » d'une questions complexes « *multiacteurs (micro et macro acteurs)* » et multifactorielles ...

4 Les auteurs : Mathieu Arnoux, Marie-Asma Ben Othem, Delphine Caroux, Petros Chatzimpiros, Corentin Cheron, Philippe Colin, Xavier David-Beaulieu, Arnaud de La Fouchardière, Michel J.-F. Dubois, Fatma Fourati-Jamoussi, Michel Galmel, Perrine Hervé-Gruyer, Romain Piovan, Loïc Sauvé.

5 Différentiée, ici, du « *progrès technique* »

Copyright Académie d'agriculture de France, 2018.